



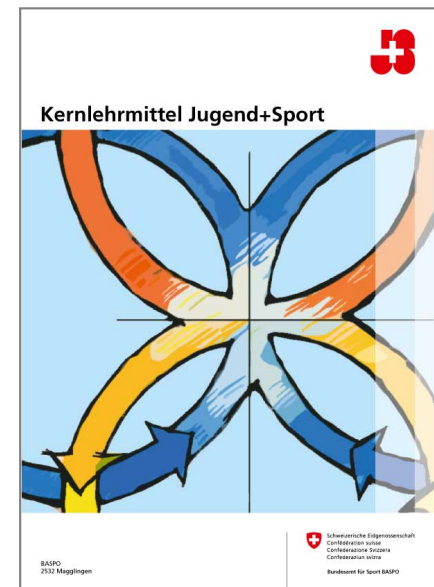
Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Sport BASPO



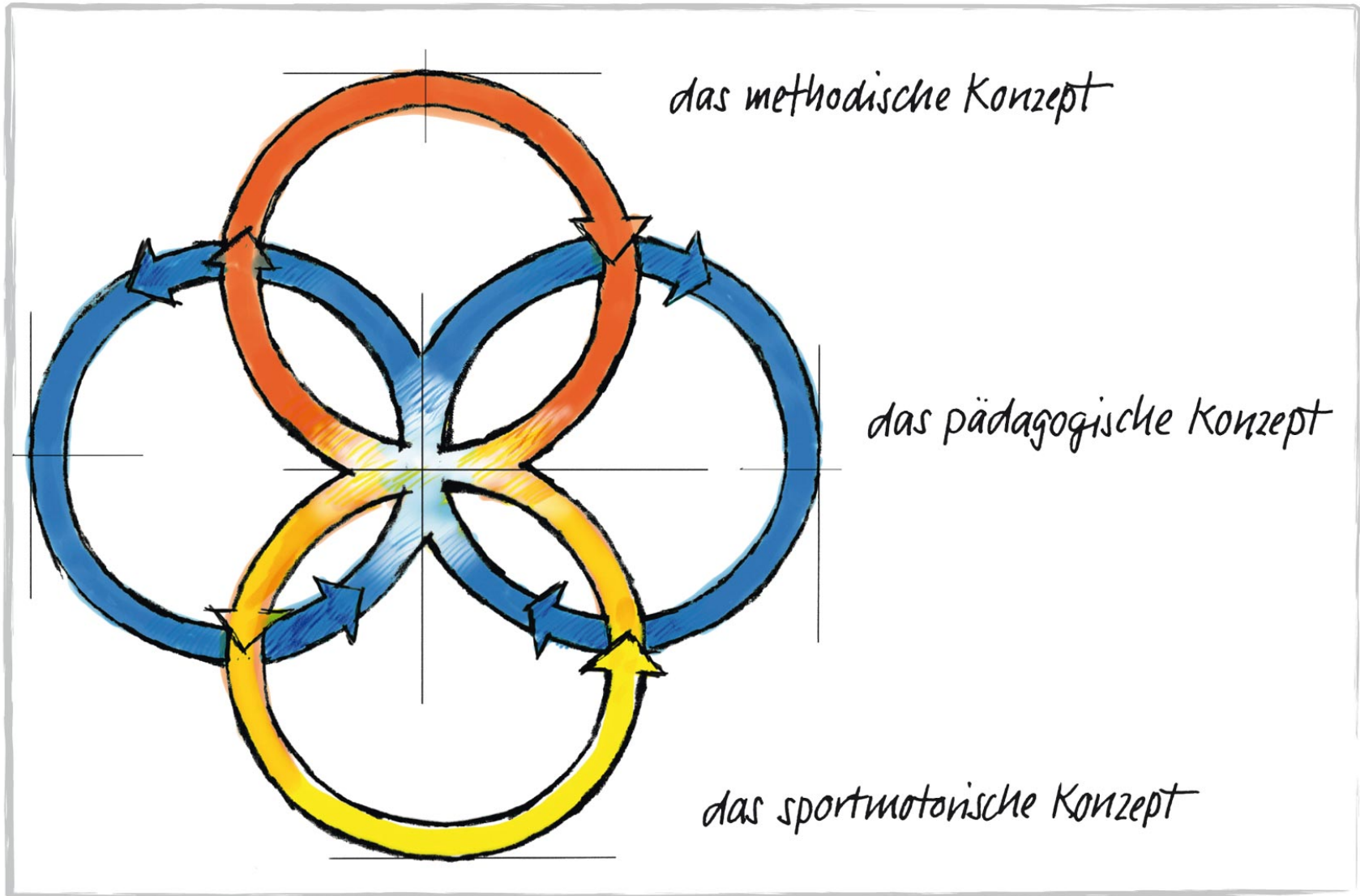
Kernlehrmittel Jugend+Sport

Das methodische Konzept



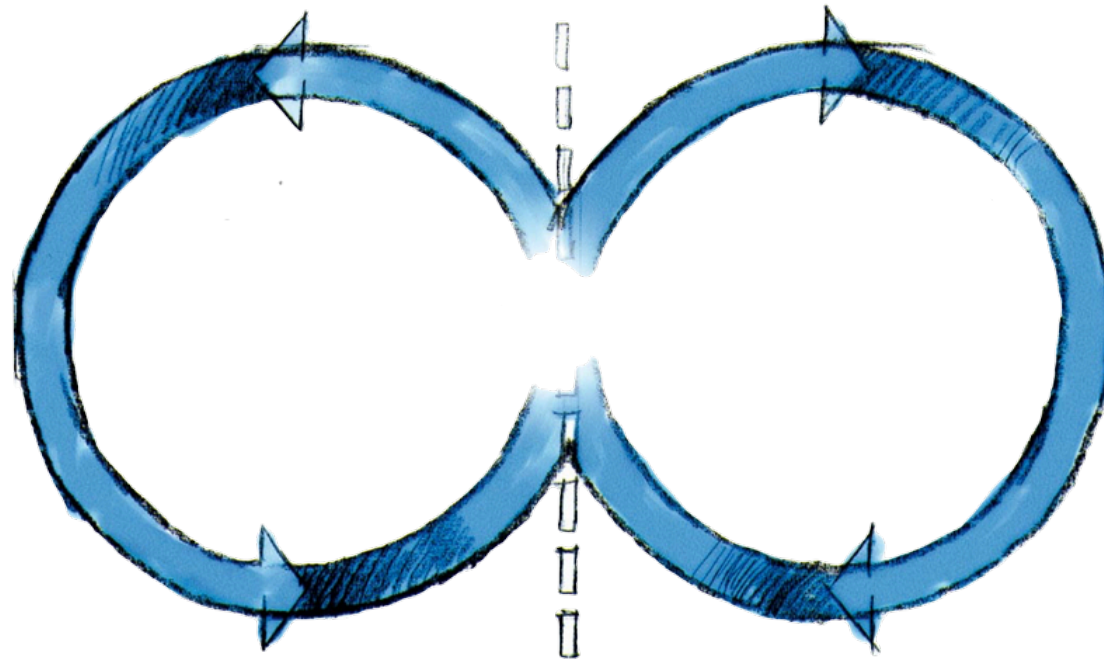


Das Unterrichtsmodell von J+S



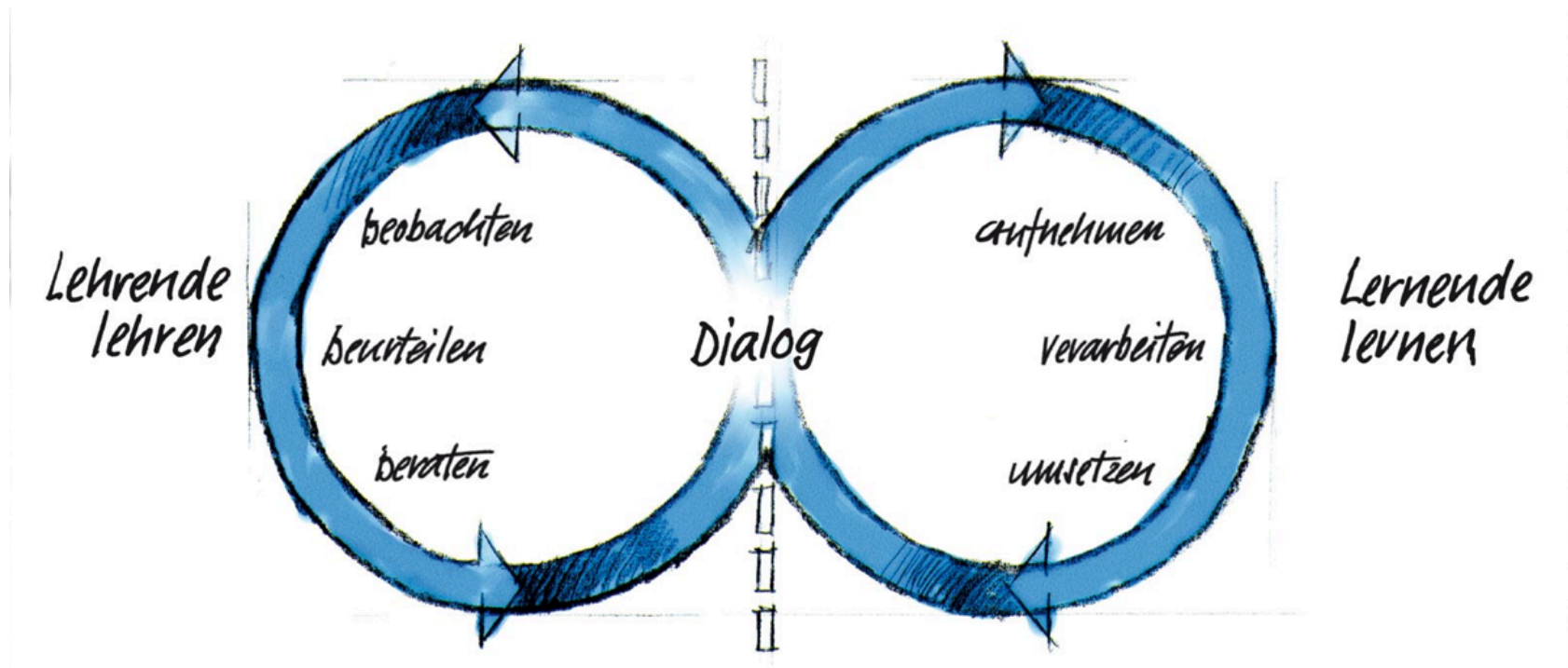


Kurze Repetition





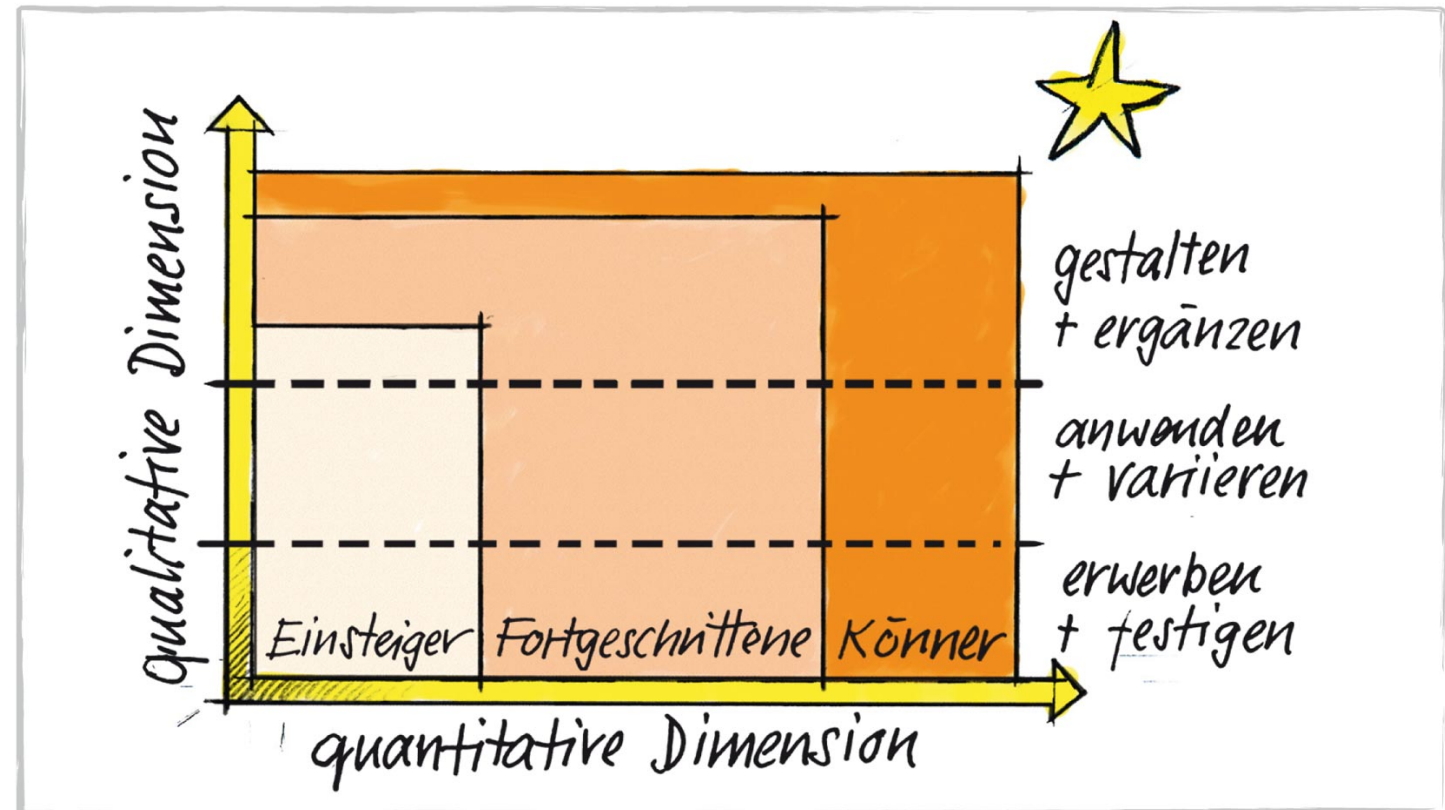
Kurze Repetition





Das methodische Konzept

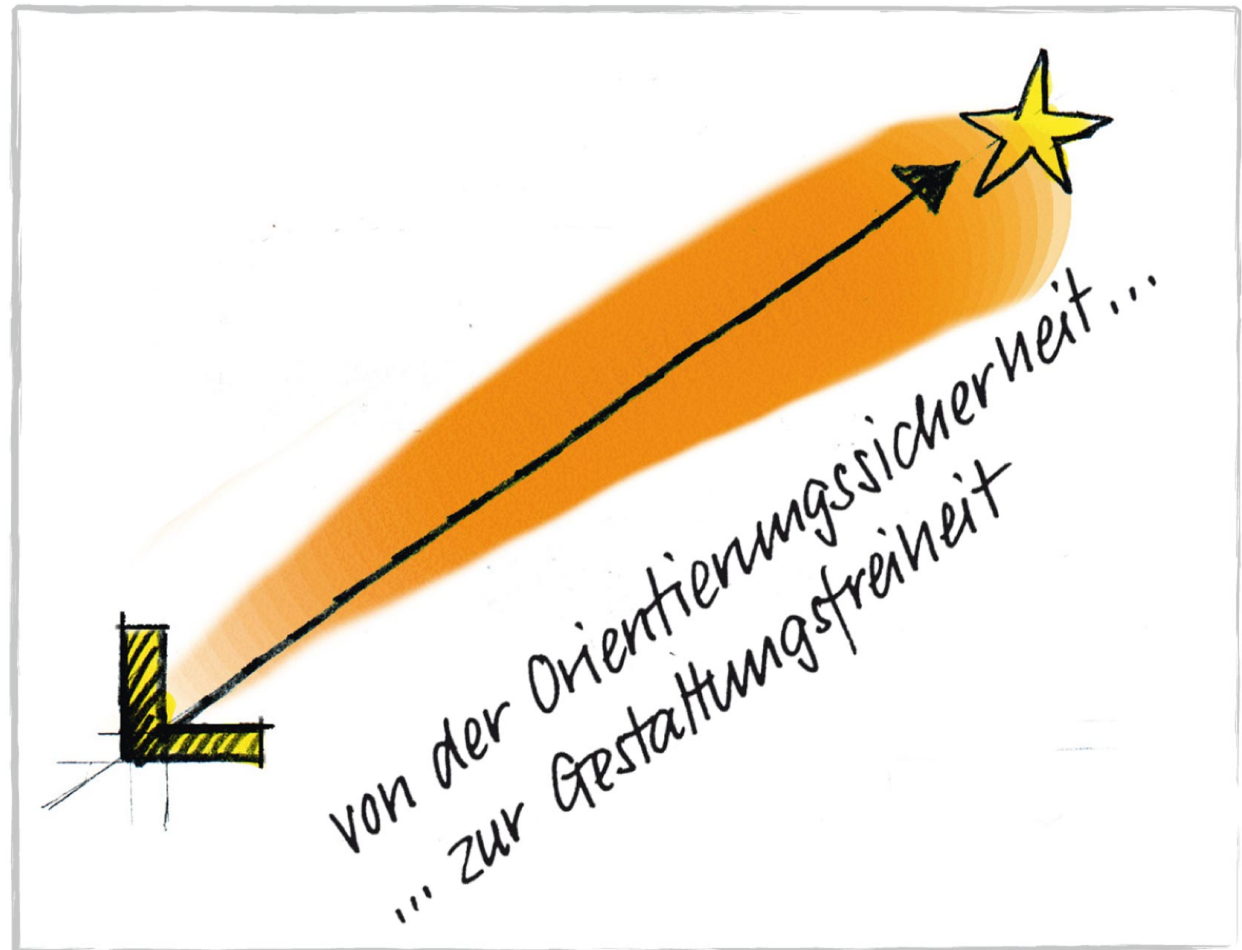
Das methodische Konzept beschreibt die Art und Weise der Vermittlung oder die optimale Gestaltung des Unterrichts zwischen Lernenden und Lehrenden.





Die individuelle Lernbiografie...

... im Spannungsfeld zwischen Sicherheit und Freiheit

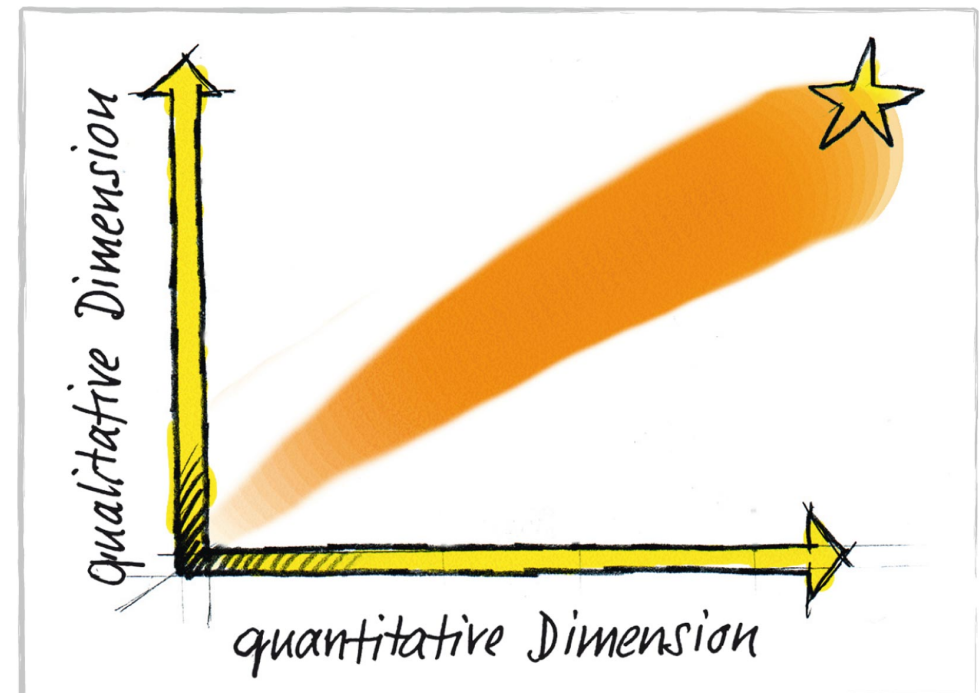




Die individuelle Lernbiografie

Quantitativ?

Qualitativ?

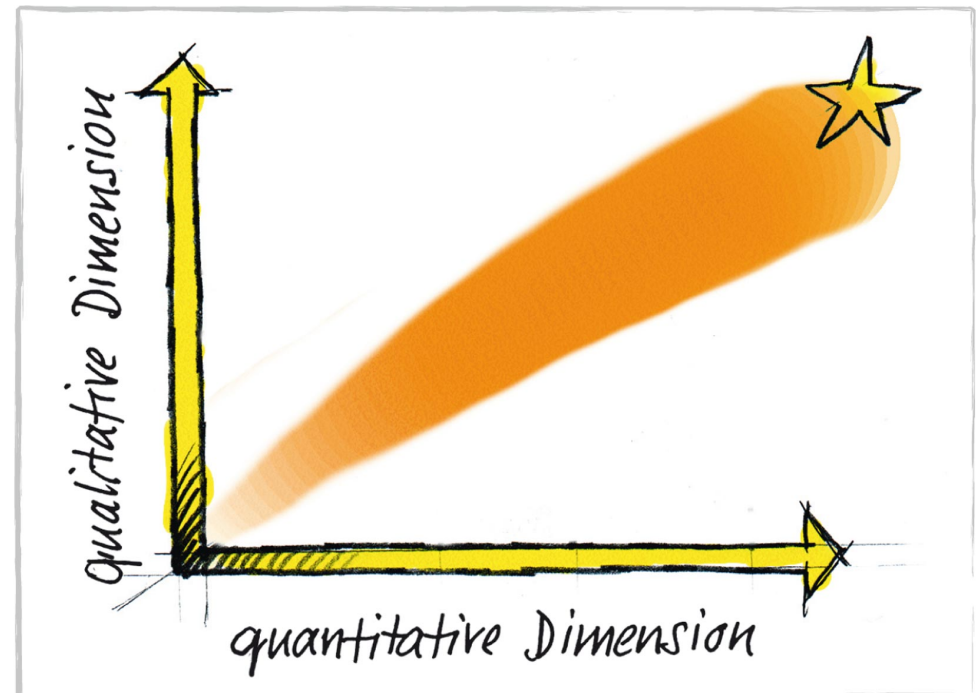




Die individuelle Lernbiografie

Die **quantitative Dimension** beschreibt den Leistungsstand bezüglich der Sportart und des Sportart-Lehrplanes.

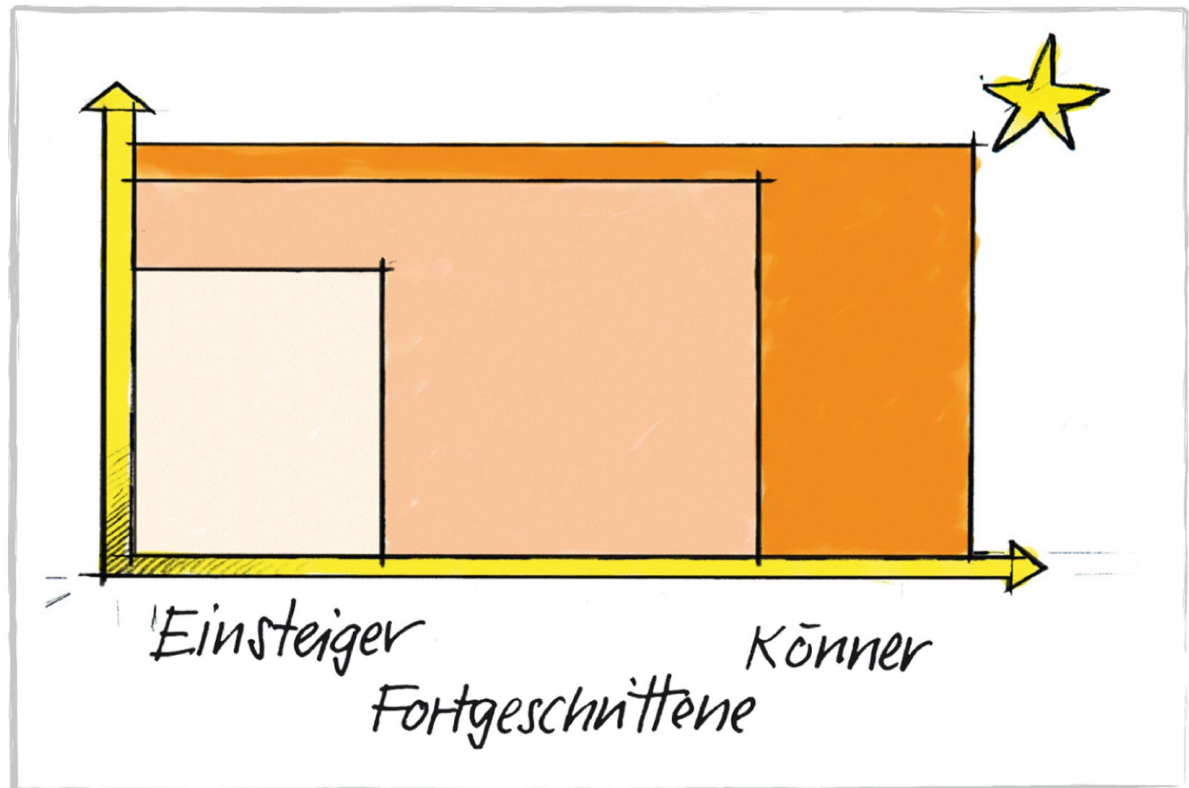
Die **qualitative Dimension** bezeichnet die Bewegungsqualität innerhalb einer bestimmten Bewegungsform einer Sportart.





Die drei Lerngruppen

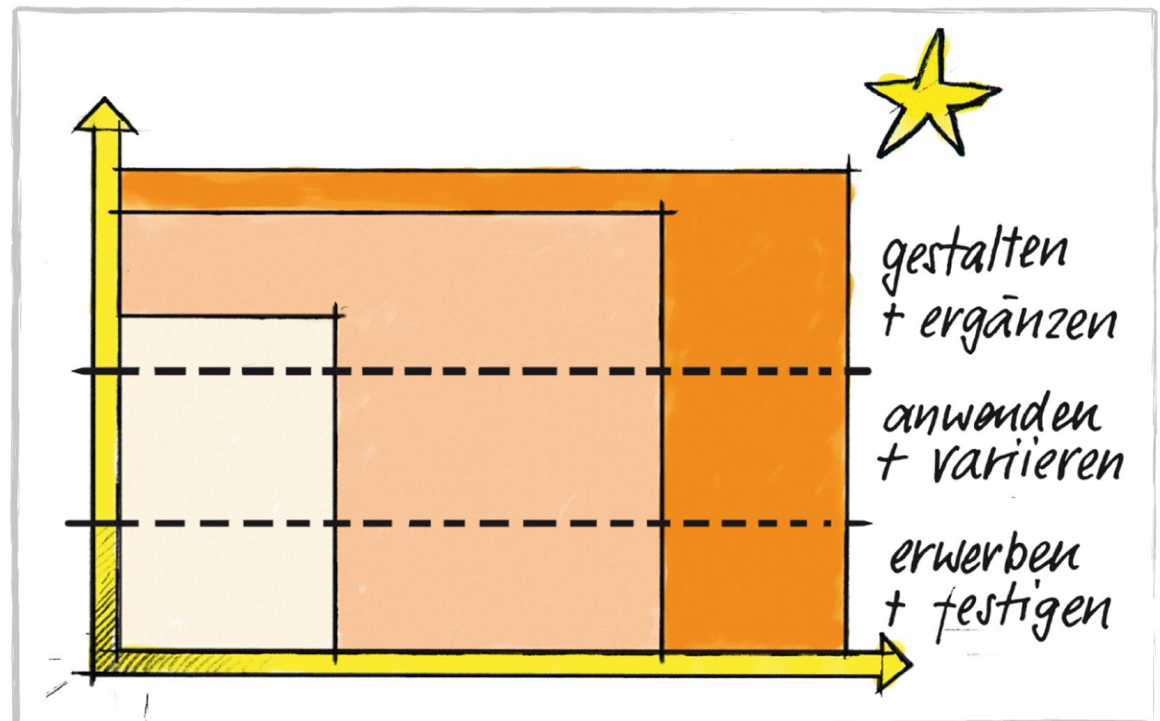
- **Einsteiger**
- **Fortgeschrittene**
- **Köner**





Die drei **Lern**stufen

- erwerben und festigen
- anwenden und variieren
- gestalten und ergänzen



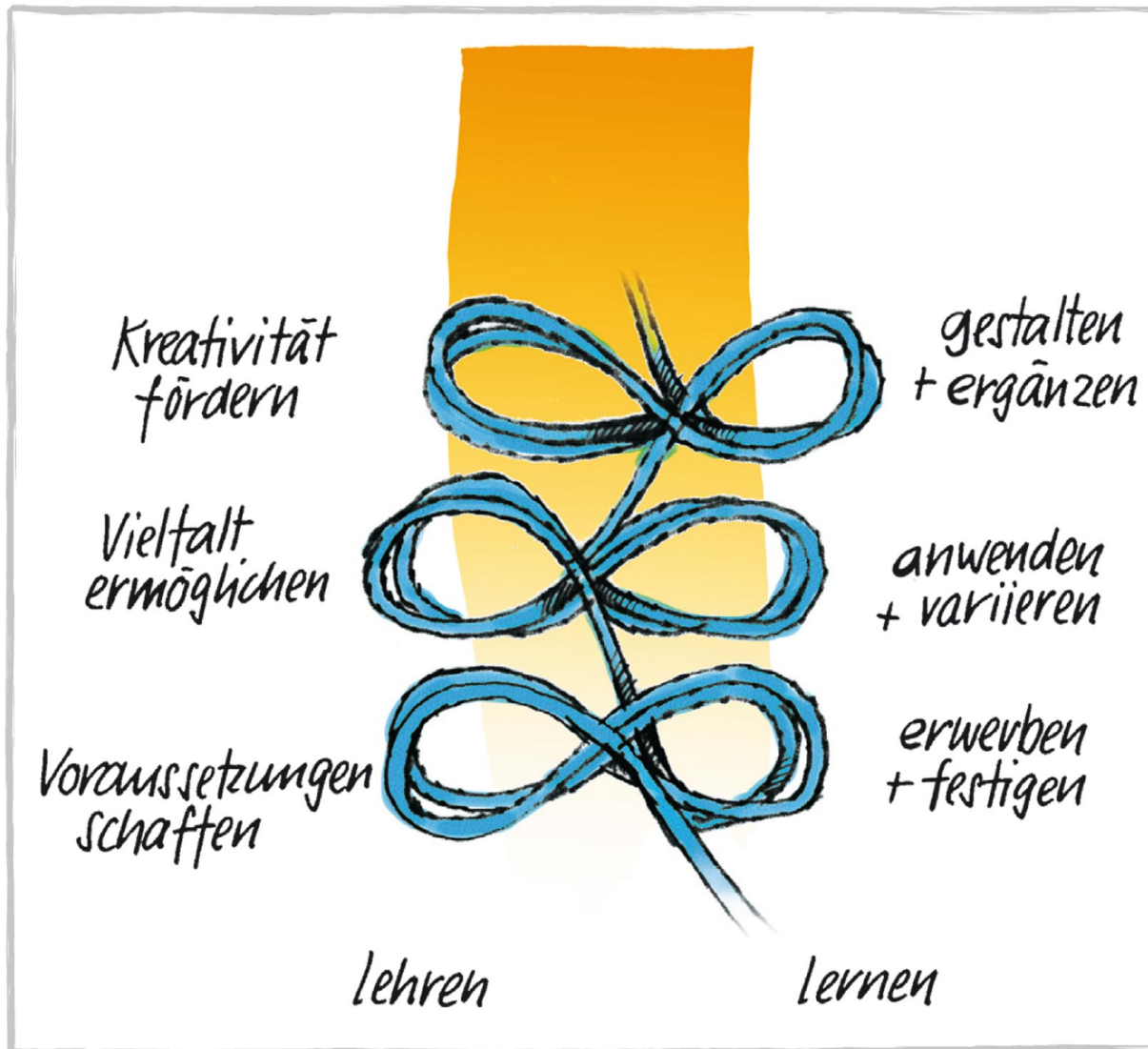


Die drei **Lehr**stufen

- **Voraussetzungen schaffen**
- **Vielfalt ermöglichen**
- **Kreativität fördern**



Lehr- und Lernstufen im Dialog





Lektionstypen: Methodische Akzente

Methodische Akzente der Lektionstypen

Lektionstyp/ Übungstyp	Lehrperspektive	Organisationsform	Situative Lernbedingungen	Rückmeldungen	Lernperspektive
Erwerberlektion Erwerberübung	Voraussetzungen schaffen		Anknüpfen an Bekanntes, auch vereinfachte Lernbedingungen anbieten		eher Quantität vor Qualität: festigen
Anwenderlektion Anwenderübung	Vielfalt ermöglichen		Lernbedingungen variieren (Prinzip der Variation)		Qualität und Quantität: variieren
Gestalterlektion Gestalterübung	Kreativität fördern		auch durch erschwerte Lernbedingungen herausfordern		Qualität vor Quantität: ergänzen



Lektionstypen: Methodische Akzente

Methodische Akzente der Lektionstypen

Lektionstyp/ Übungstyp	Lehrperspektive	Organisationsform	Situative Lernbedingungen	Rückmeldungen	Lernperspektive
Erwerberlektion Erwerberübung	Voraussetzungen schaffen	Klassenunterricht, Frontalunterricht, Kleingruppe	Anknüpfen an Bekanntes, auch vereinfachte Lernbedingungen anbieten	eher an die ganze Gruppe richten	eher Quantität vor Qualität: festigen
Anwenderlektion Anwenderübung	Vielfalt ermöglichen	Partnerarbeit, Workshop, Stationenbetrieb, Rotationsbetrieb	Lernbedingungen variieren (Prinzip der Variation)	meist an Einzelne richten	Qualität und Quantität: variieren
Gestalterlektion Gestalterübung	Kreativität fördern	Einzelarbeit, Work- shop, Wettkampf	auch durch erschwerte Lernbedingungen herausfordern	eigene Rück- meldungen fördern	Qualität vor Quantität: ergänzen



Unterrichts- und Trainingsgestaltung

Lektionen planen

Wozu	Sinn, Auftrag	Zielsetzung
Was	Inhalt, Thema	Übungsauswahl
Wie	Vermittlungsform	Methodenwahl



Unterrichts- und Trainingsgestaltung

Lernwege und Methoden

Welche Lernwege kennt ihr?



Unterrichts- und Trainingsgestaltung

Lernwege und Methoden

Offener Lernweg	Strukturierter Lernweg			
Verschiedene Lösungsergebnisse	Ganzheitsmethode	Teil-/Ganzheitsmethode		Teilmethode
	Freier Weg zur Lösung der Bewegungsaufgabe	Zielform	Zielform	aufbauend
Herausfordernde Aufgabenstellung	Ganzheitliches Üben der Zielform	Teilschritt		Teilschritt
		Teilschritt		Teilschritt
		Teilschritt		Teilschritt
	Ausführung exakt vorgeben	ganzheitlich beginnen		Teilschritt



Unterrichts- und Trainingsgestaltung

Organisationsformen

- Einzel-, Partner-, Gruppen- und Klassenunterricht
- Stationenbetrieb (Training an verschiedenen Stationen)
- Rotationsbetrieb (Stationenbetrieb nach vorgegebener Rotation)
- Workshops (Stationenbetrieb als Wahlangebot)



Trainingsvorbereitung

- **Wir haben uns für eine Methode, mehrere Methoden entschieden**
- **Wir haben uns für eine/verschiedene Akzente entschieden**
- **Wir haben und für Unterrichts- und Trainingsgestaltung entschieden, für verschiedene Übungen – oder wir planen diese gerade**



Zeichen

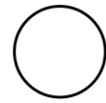
- **Broschüre Inline Hockey und Rollhockey**
- **Zweitletzte Seite**

- **Speed – keine**

- **Rollkunstlauf**
- **Zweitletzte Seite**



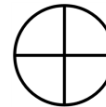
Beispiel Rollhockey



Eigenes Team



Gegner



Trainer



Ball



Manndeckung



Laufen ohne Ball



Laufen mit Ball



Rückwärtslaufen



Pass



Schuss



Körpertäuschung



Hütchen